

FONDECYT-REGULAR - 2001 - 1010771

HACIA UNA INTERPRETACION DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA. LINEAMIENTOS DE ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA SOCIAL EN EL ESPACIO EDUCATIVO

Programa: Fondecyt Regular El aumento en los índices de la violencia en la escuela y las formas cada vez más complejas a través de las cuales esta se presenta, nos hace suponer que los modos en que hemos enfrentado este problema, han resultado ser insuficientes. Los actuales estudios y diagnósticos realizados en este ámbito han estado centrados en el despeje de las causas y las múltiples formas que adopta la violencia: la baja autoestima, el modelo represivo de algunas instituciones, la falta de confianza presente en las relaciones humanas, la humillación pública y la incapacidad de la escuela para acoger la diversidad, entre otras. Ahora bien, aún cuando estas situaciones permiten una cierta comprensión del fenómeno, en la medida en que responden a un "cómo" y hasta cierto punto a un "por qué" de la violencia, no logran dar cuenta del sentido más propio y originario de esta. Cualquier intento de describir o explicar la violencia en los términos en que tradicionalmente se ha hecho, supone ajustarse a la mirada que de esta se tiene, es decir, a aquella que comprende la violencia como un problema desligado de una problemática de sentido ético y antropológico. La presencia cada vez más evidente de una crisis de sentido existencial es la que hoy nos exige una mirada distinta del fenómeno en cuestión. Resulta entonces, necesario hacernos de una interpretación que recoja el sentido o sin sentido de la violencia, y que a su vez nos permita articular coherentemente las actuales estrategias destinadas a la prevención o a la cura de la violencia y, sobre todo, promover nuevas formas de convivencia social que recuperen el sentido original y más propio de lo ético y lo humano y, den por superada la comprensión de éstos como meros añadidos existenciales. Este proyecto tiene como objetivo general interpretar el fenómeno de la violencia en la escuela como expresión de una crisis de sentido metafísico y ético, a través del estudio de las representaciones de la violencia presentes en jóvenes de enseñanza media. Siendo consecuentes con este objetivo, la pregunta que guiará nuestro estudio no interroga ni primera ni exclusivamente por las causas o efectos de la violencia, sino por su sentido. Ahora bien, la posibilidad de acceder a dicho sentido está dada, para nosotros, por el tratamiento fenomenológico y hermenéutico de la misma pregunta. Se trata entonces, de articular el hilo conductor del sentido del fenómeno en y desde la vivencia radical del mismo, donde la hermenéutica aparece como el horizonte que hace inteligible el fenómeno y desde el cual se busca "ganar" una interpretación más originaria del mismo. La realización de esta tarea, supone no sólo poner en práctica un ejercicio teórico, sino también y de manera fundamental, articular el diálogo entre la filosofía, la educación, la sociología y la psicología. Es en el diálogo interdisciplinario en que se juega la posibilidad de llevar a buen

término la tarea propuesta, sobre todo si pensamos en que existe una búsqueda común. Los objetivos e hipótesis antes propuestos requieren de un tratamiento solidario y coherente con el sentido de las mismas, es por ello que la metodología de trabajo es de tipo cualitativo. Nuestro objeto son las representaciones de la violencia que tienen los jóvenes escolares de la enseñanza media, y el dominio empírico en que pensamos extraer dichas representaciones es el discurso de estos mismos jóvenes. En este contexto, la entrevista comprensiva y el análisis estructural del discurso de los distintos actores de la comunidad educativa, es fundamental. El procedimiento metodológico incluye distintas fases de entrevistas: grupales e individuales a alumnos, docentes y directivos. Este tipo de técnica favorece una interpretación desde la propia narrativa de sus protagonistas.

Antecedentes

Nombre : HACIA UNA INTERPRETACION DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA.
LINEAMIENTOS DE ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA SOCIAL EN EL
ESPACIO EDUCATIVO

Número : 1010771

Año Concurso : 2001

Concurso : FONDECYT-REGULAR

Consejo : CIENCIA

Duración : 3 años

Estado : APROBADO

Sector de Aplicación : EDUCACIÓN FORMACIÓN, PERFECCIONAMIENTO Y
RECICLAJE

El aumento en los índices de la violencia en la escuela y las formas cada vez más complejas a través de las cuales esta se presenta, nos hace suponer que los modos en que hemos enfrentado este problema, han resultado ser insuficientes. Los actuales estudios y diagnósticos realizados en este ámbito han estado centrados en el despeje de las causas y las múltiples formas que adopta la violencia: la baja autoestima, el modelo represivo de algunas instituciones, la falta de confianza presente en las relaciones humanas, la humillación pública y la incapacidad de la escuela para acoger la diversidad, entre otras. Ahora bien, aún cuando estas situaciones permiten una cierta comprensión del fenómeno, en la medida en que responden a un "cómo" y hasta cierto punto a un "por qué" de la violencia, no logran dar cuenta del sentido más propio y originario de esta. Cualquier intento de describir o explicar la violencia en los términos en que tradicionalmente se ha hecho, supone ajustarse a la mirada que de esta se tiene, es decir, a aquella que comprende la violencia como un problema desligado de una problemática de sentido ético y antropológico. La presencia cada vez más evidente de una crisis de sentido existencial es la que hoy nos exige una mirada distinta del fenómeno en cuestión. Resulta entonces, necesario hacernos de una interpretación que recoja el sentido o sin sentido de la violencia, y que a su vez nos permita articular coherentemente las actuales estrategias destinadas a la prevención o a la cura de la violencia y, sobre todo, promover nuevas formas de convivencia social que recuperen el sentido original y más propio de lo ético y lo humano y, den por superada la comprensión de éstos como meros añadidos existenciales.

Este proyecto tiene como objetivo general interpretar el fenómeno de la violencia en la escuela como expresión de una crisis de sentido metafísico y ético, a través del estudio de las representaciones de la violencia presentes en jóvenes de enseñanza media.

Siendo consecuentes con este objetivo, la pregunta que guiará nuestro estudio no interroga ni primera ni exclusivamente por las causas o efectos de la violencia, sino por su sentido. Ahora bien, la posibilidad de acceder a dicho sentido está dada, para nosotros, por el tratamiento fenomenológico y hermenéutico de la misma pregunta. Se trata entonces, de articular el hilo conductor del sentido del fenómeno en y desde la vivencia radical del mismo, donde la hermenéutica aparece como el horizonte que hace inteligible el fenómeno y desde el cual se busca "ganar" una interpretación más originaria del mismo.

La realización de esta tarea, supone no sólo poner en práctica un ejercicio teórico, sino también y de manera fundamental, articular el diálogo entre la filosofía, la educación, la sociología y la psicología. Es en el diálogo interdisciplinario en que se juega la posibilidad de llevar a buen término la tarea propuesta, sobre todo si pensamos en que existe una búsqueda común.

Los objetivos e hipótesis antes propuestos requieren de un tratamiento solidario y coherente con el sentido de las mismas, es por ello que la metodología de trabajo es de tipo cualitativo. Nuestro objeto son las representaciones de la violencia que tienen los jóvenes escolares de la enseñanza media, y el dominio empírico en que pensamos extraer dichas representaciones es el discurso de estos mismos jóvenes. En este contexto, la entrevista comprensiva y el análisis estructural del discurso de los distintos actores de la comunidad educativa, es fundamental. El procedimiento metodológico incluye distintas fases de entrevistas: grupales e individuales a alumnos, docentes y directivos. Este tipo de técnica favorece una interpretación desde la propia narrativa de sus protagonistas.

Resultados

EVENTOS

¿QUE QUIERE DECIR LA VIOLENCIA ESCOLAR?, En: 2003 SEMINARIO INVESTIGACION EN VIOLENCIA ESCOLAR: DESAFIOS Y PERSPECTIVAS. SANTIAGO, CHILE. 20030107-20030108.

Autores Asociados al Proyecto

GARCIA PENAFIEL, MAURICIO MANUEL.

INFORME FINAL

HACIA UNA INTERPRETACION DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA. LINEAMIENTOS DE ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA SOCIAL EN EL ESPACIO EDUCATIVO, 2004. 16 p.

Autores Asociados al Proyecto

FLORES GONZALEZ, LUIS MANUEL.

MANUSCRITOS

EL FENOMENO DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA. APROXIMACION ETICA ANTROPOLOGICA,

Autores Asociados al Proyecto

FLORES GONZALEZ, LUIS MANUEL.

EL SENTIDO DE LA EDUCACION Y LAS TRANSFORMACIONES ANTROPOLOGICAS DEL MUNDO MODERNO. PRIMERA APROXIMACION AL FENOMENO DE LA VIOLENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR, 21 p.

Autores Asociados al Proyecto

FLORES GONZALEZ, LUIS MANUEL.

ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO DE ESTRES PSICOSOCIAL EN ADOLESCENTES, 16 p.

Autores Asociados al Proyecto

Autores No Asociados al Proyecto

BERGER, CHRISTIAN.

LA CLINICA Y LA ETNOGRAFIA COMO METODOS DE INVESTIGACION,

Autores Asociados al Proyecto

GARCIA PENAFIEL, MAURICIO MANUEL.

LA EXPERIENCIA ESCOLAR: ENTRE LA REPRODUCCION SOCIAL Y LA CONFIGURACION DE SUJETOS, 11 p.

Autores Asociados al Proyecto

ARAYA CORTEZ, ELISA ADRIANA.

¿COMO LOS(AS) ADOLESCENTES ENFRENTAN HOY EL ESTRES PSICOSOCIAL? HACIA UNA COMPRESION TEORICA DESDE UNA PERSPECTIVA CONTEMPORANEA, 22 p.

Autores Asociados al Proyecto

Autores No Asociados al Proyecto

BERGER, CHRISTIAN.

TESIS

¿QUE NOS QUIERE DECIR LA VIOLENCIA EN LAS ESCUELAS?, Tesis para optar al grado de MAGISTER EN PSICOLOGIA. SANTIAGO, CHILE. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE (PUC). 21 p. Profesor Guia: GARCIA PENAFIEL, MAURICIO MANUEL.

Autores Asociados al Proyecto

Autores No Asociados al Proyecto

CAVIEDES, ANA LUISA.